

# ESAMM 0910

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE METZ MÉTROPOLE

**MEMO 1** / OPTIONS ART & COMMUNICATION / INTEROPTIONNALITÉ du 29 octobre 2009 au 19 février 2010



**Flashback / rentrée 2009** - de gauche à droite et de haut en bas

Aménagement du nouveau plateau de prise de vues.

Atelier 210, mercredi 7 octobre.

Benoît Billotte, Collision City, 2009, exposition "Trait de taille", Centre culturel Français, Timisoara, Roumanie.

Post-it 1, parasitages, Marie Posselle.

Vernissage de l'exposition "Orientation" à Cetinje, Monténégro, le mardi 13 octobre.

Dans le cadre de Constellation, performance de Daniel Buren : couleurs superposées, avec la participation de cinq étudiants de l'option art (détail) à l'opéra-théâtre de Metz Métropole.

Mercredi 30 septembre, journée partenaires : présentation des programmations 2009-2010 à tous les étudiants.

Vernissage de la première biennale d'art contemporain BLITZ, le vendredi 2 octobre, galerie de l'esplanade (photographie Olivier DANCY)

## CALENDRIER

### Mercredi 29 octobre / amphi 14h

Conférence rencontre dans le cadre de l'Atelier POST-IT\* avec **Pierre Labat**, artiste actuellement en résidence à Lindre Basse.

Il présente "Affinity" jusqu'au 29 novembre au Palais de Tokyo dans le cadre des modules.

Rencontre publique dans l'atelier résidence de Lindre basse le jeudi 26 novembre à 18h

\*Post-It, un atelier repositionnable J-J DUMONT & C. GLOBENSKY & invités

### Vendredi 30 octobre

Images en Scène / Hélène GUILLAUME - salle vidéo



Affinity, 2009, Palais de Tokyo

## Semaine **+** n°1 / du lundi 2 au vendredi 6 novembre

### Lundi 2 novembre

Séminaire I.D.E. / du musée à l'exposition / amphi - 9h

Où ça s'expose ?

Bernard DESMOULIN, architecte / Max CHARVOLEN, artiste / Pascal PAYEUR, scénographe

### Mardi 3 novembre

Image en scène : Pierre VILLEMEN / Hélène GUILLAUME / Jean-Denis FILLIOZAT  
salle Vidéo -14h



Max Charvolen 2001, galerie Martagon

### Mercredi 4 novembre

Introduction à la peinture à l'huile par Julien Chaves / atelier peinture toute la journée à partir de 9h

Autour de l'Histoire : édition & archéologie / Yann Lindingre & Stéphanie Jacquemot / amphi 10h

Retour sur le projet "ORIENTATION" au Monténégro / amphi-16h par Alain COLARDELLE, Guillaume LEMUHOT, Se Lyung MOON, Loïc LE VERCHE

### **Jeudi 5 novembre**

Atelier Cinéma (A4) : Claude DEBONNET, assistant réalisation de Bruno DUMONT / amphi 10h - salle video 14h

### **Vendredi 6 novembre**

Master Scéno (A4) : déplacement au Vent des forêts

### **Mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 novembre / année 2**

Voyage d'étude à la Biennale de Venise dans le cadre du réseau Metz/ Épinal

### **lundi 9 novembre**

Marc Le Monnier : Paul Verlaine ou la fluidité poétique / année 1

### **Mardi 10 novembre**

La dérive de l'Iceberg / première rencontre à l'Esamm.

10h à 17h / Projet développé avec l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg avec un groupe d'étudiants (année 3) et des professeurs des deux écoles. C. Geoffroy, J.C. Lutmann J-J Dumont, H. Guillaume....

### **Jeudi 12 novembre**

Atelier Cinéma / Bruno Dumont

14 h Projection de "Hadewijch" au Caméo

16 h Masterclass avec Bruno Dumont, les étudiants de l'ESAMM et du Conservatoire d'Art Dramatique.

ARC Flux / déplacement au Vent des forêts

### **Vendredi 13 novembre**

Éric Reibmeister / initiation aux logiciels de dessin et de mise en page / année 1 - 8h30 à 12h30

### **Mercredi 18 novembre**

Workshop Images en scènes

Dispositifs d'images pour musiques amplifiées à l'Autre Canal Nancy / [www.lautrecanal.fr](http://www.lautrecanal.fr)

17h Présentation sous forme de pitch d'une vingtaine d'étudiants de 3ème année de Metz et d'Epinal participant à l'atelier.

19h Projection de la programmation réalisée par ces étudiants.

20h Vernissage des installations d'Alain Colardelle, Julien Daubigny, Lucie Linder, Jing Fang.

A.R.C Édition / années 4 & 5 Art et Communication

Atelier de recherches son (A.R.S.) / Éléonore Bak

Alexandre Quentin, ingénieur du son

Toute la journée, formation à la multidiffusion, petit groupe d'étudiants A2, A3 (sur le projet Duras), A5 (projets personnels diplômés)

Petits groupe d'étudiants années 2 - 3 (sur le projet Duras) - 5 (projets personnels)

### **Jeudi 19 novembre**

Conseil pédagogique

### **Jeudi 27 novembre**

18h Vernissage de l'exposition du Prix Robert SCHUMAN (voir détail dans expositions)

### **Mercredi 2 décembre**

A.R.C Accès libre / années 4 & 5 Art et Communication

## **Semaine + 2 / Du lundi 7 au vendredi 11 décembre**

### **Lundi 7 décembre**

Séminaire I.D.E. / du musée à l'exposition / amphi - 9h

Exposer le mouvement et le son.

Ange LECCIA, artiste

Isabelle SORDAGE, artiste (les œuvres embarquées)

### **Mardi 8 décembre**

La dérive de l'Iceberg / déplacement à Strasbourg - ESADS

10h à 17h / Suite des rencontres et préparation de la semaine du workshop.

### **Mercredi 9 décembre**

Séminaire dispositifs, cinéma et scénographie / amphi - 9 h

Labvies - option art - master / Jean-Denis Filliozat - Chrstian Globensky

Christine VAN ASSCHE, Conservatrice et commissaire d'exposition au Centre Pompidou

Nathalie CRINIÈRE, scénographe d'exposition à l'agence NC, Paris

Erik BULLOT, vidéaste et professeur à l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges.



Le singe de la lumière, Erik Bullot

### Mercredi 9 décembre

Atelier de recherche sonore : A.R.S. / 9h  
Claire MOREL, artiste résidente au FRAC Lorraine.  
Environnement sonore dans les textes de Marguerite Duras.

### Jeudi 10 décembre

Atelier peinture avec Julien CHAVES / 9h

### Jeudi 10 décembre - vendredi 11 décembre

voyage de deux jours à la Biennale de Lyon proposé par l'option Art  
<http://www.biennale-de-lyon.org>

### Vendredi 11 décembre

Jean-Christophe ROELENS, artiste - dans le cadre du master scéno.

### Mardi 14 décembre

Atelier paysage : Muriel ENJALRAN  
années 2, 3, 4, 5 / Jean-Luc TARTARIN, Sally BONN

### Mercredi 16 décembre

Place du général De Gaulle (Gare de Metz)

#### TOUT A UN EURO

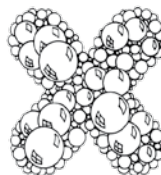
Pendant une après-midi de décembre, vous pourrez rencontrer dans le cadre du marché de Noël de Metz, un stand pas comme les autres.

Durant cette performance installation nomade, Anne-Sophie Trindade et Antoine Debacque revisitent avec humour le marché de l'art et son espace de communication.

"Tout à 1€", c'est un euro symbolique qui vous permet d'acquérir un ou plusieurs chefs d'oeuvre à moindre coût.



Claire Morel



**Vacances de Noël** du samedi 19 décembre 2009 au dimanche 3 janvier 2010

### Vendredi 8 janvier

Jonathan PONTIER, artiste en résidence à l'Arsenal

### Mardi 12 janvier

(réseau Épinal-Metz)  
Post-it à Épinal / J-J DUMONT & C. GLOBENSKY

### Vendredi 15 janvier

Présentation des projets de l'ARC FLUX

### Lundi 18 janvier

14h  
Portes ouvertes de l'atelier de recherche sonore (A.R.S.) dans le cadre de la **semaine du son**

### Vendredi 22 janvier

14h  
Yannik Mahé, acousticien : "du réalisme à la subjectivité"  
Lionnel Thiriet, ingénieur postprod FR3 Nancy 3 : "construction sonore d'un film d'animation"  
Murray Schaffer "the tuning of the world" (sous-réserve)

### Lundi 18 au vendredi 22 janvier

Bilans du semestre 1

## Semestre 2

### Semaine **+** 3 / Du lundi 25 au vendredi 29 janvier 2010

### Lundi 25 janvier

Séminaire I.D.E. / du musée à l'exposition / amphi - 9h  
Le sujet de l'exposition

Laurent LE BON, directeur du Centre Pompidou-Metz  
Arnauld PIERRE, commissaire d'exposition  
Claude d'ANTHENAISE, conservateur en chef du Musée de la Chasse et de la Nature, Paris  
Klaus PINTER, artiste

### Mardi 26 janvier

(réseau Épinal-Metz)  
Post-it à Épinal

### Jeudi 28 & vendredi 29 janvier

Workshop typo espace - Atelier affiche

Workshop peinture



Klaus Pinter : Rebonds, Panthéon, Paris

**Jeudi 28 & vendredi 29 janvier** (réseau Épinal-Metz)  
Stage d'initiation gravure, étudiants d'Épinal à l'ESAMM

**Du 1er au 5 février La dérive de l'iceberg**

Workshop avec un groupe d'étudiants de 3ème année art de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg et de l'ESAMM. Ouverture au public le jeudi 4 février à partir de 18h (forme à préciser)

**Mardi 2 & mercredi 3 février** (réseau Épinal-Metz)  
Stage d'initiation sérigraphie, étudiants de Metz à Épinal (ESAE)  
Inscription auprès de Luc DOERFLINGER

**Mercredi 3 février**

Vernissage de l'exposition **dispositifs d'écoute** autour de Marguerite DURAS au FRAC Lorraine. année 2 / Atelier de recherche sonore (A.R.S.)

**Vendredi 19 février**, vernissage de l'exposition **Listen to your eyes**

Exposition double au Frac Lorraine et à l'ESAMM, galerie de l'esplanade.  
Une réflexion sur le silence et la communication non orale. En collaboration avec le F.N.A.C  
Du 20 février au 25 avril

*Vacances d'hiver du samedi 13 février au dimanche 21 février 2010*

**Semaine + 4 / Du lundi 22 au vendredi 27 février**

**mercredi 24 et jeudi 25 février**

**Deuxièmes journées professionnelles de l'ESAMM**

en partenariat avec le Centre Régional du livre de Lorraine, l'Ogaca, le castel coucou & Octave Cowbell  
le programme complet de ces journées et de la semaine + 4 sera communiqué ultérieurement

**Actualités ESAMM IN/OUT**

**MONTÉNÉGRO** - exposition **ORIENTATION**

Centre d'art Dado & galerie de la faculté des Beaux-Arts de CETINJE  
du 13 octobre au 31 octobre 2009

14 étudiants / jeunes artistes de l'ESAMM et de la faculté des Beaux-Arts de Cetinje, ont réalisé, dans cette ville du Monténégro un projet autour de la thématique de l'orientation avec les ressources des ateliers de Cetinje. Les oeuvres produites par les quatorze artistes sont exposées à la fois dans la galerie d'exposition de la Faculté des Beaux-Arts de Cetinje et dans le centre d'art Dado.

**Rachel Carey** / Aleksandra Aleksic / **Alain Colardelle** / Mišo Joskic / **Anaïs Rossy Y Costa**  
/ Maja Cakalovic / **Guillaume Lemuhot** / Teodora Nikcevic / **Loïc Le Verche** / Tanja Markuš /  
**Se Lyung Moon** / Zdavko Delibašić Beli / **Sophie Zwingelstein** / Adrijana Gvozdenovi

<http://esamm-cetinje.over-blog.com>



de haut en bas : Se Lyung Moon "Zang Zeung"  
G. Lemuhot "Fil d'ariane" (détail)

**ROUMANIE** - exposition **TRAIT DE TAILLE**, carte blanche à **Benoît BILLOTTE**

Centre Culturel Français de TIMISOARA, en partenariat avec l'ESAMM  
du 13 octobre au 9 novembre 2009

Un parcours en forme de questionnement qui investit, prospecte et explore l'infini de la construction, du fonctionnement, de la représentation.

<http://www.ccf timisoara.ro>



Benoît Billotte, Nexus, dessin sur papier 2009

Galerie de l'esplanade

**BLITZ**, artistes en résidence à Berlin

24 septembre au 8 novembre 2009

**Première biennale d'art contemporain**

Un événement proposé par le Conseil Général de la Moselle en partenariat avec l'ESAMM

**Michaël d'Auzon, Claire Decet, Vanessa Gandar, François Génot, Sébastien Gouju, Corentin Grossmann, Justin Morin.**



## Prix Robert SCHUMAN

28 novembre au 3 janvier 2009

Vernissage le vendredi 27 novembre à 18h à l'ESAMM

Ce prix qui fait hommage aux valeurs européennes portées par Robert Schuman récompense un artiste issu de la Grande Région.

Metz, Sarrebrück, Luxembourg et Trèves seront ainsi représentées par seize créateurs, sélectionnés par quatre commissaires choisis par les villes. Une exposition accompagne ce prix, développée sur plusieurs sites, entre l'École Supérieure d'Art de Metz Métropole, l'espace Faux Mouvement, la chapelle de Saint-Pierre-aux-Nonnains et l'église de Trinitaires à Metz.

Dans ce maillage d'artistes à la fois débutants et confirmés, les visiteurs sont invités à découvrir la vitalité du travail de l'art exprimé dans des médias variés comme le dessin, la peinture, la photographie, la vidéo, l'installation...

La sélection de Metz a été confiée à Marco GODINHO, artiste qui a choisi de présenter : Nicolas MULLER, Benoît BILLOTTE, Harold GUÉRIN, Julien GROSSMANN.



Harold Guérin, Neige tuilée  
Julien Grossmann, La chute des monarchies

## LA DÉRIVE DE L'ICEBERG

Workshop avec un groupe d'étudiants de 3ème année art de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg et de l'ESAMM autour des sources, documents et archives renvoyant aux différents projets des étudiants.

**Du 1er au 5 février**

ouverture au public le jeudi 4 février à partir de 18h (forme à préciser)

## LISTEN TO YOUR EYES

**20 février au 25 avril**

**Listen to your eyes** exposition double au Frac Lorraine et à l'ESAMM, galerie de l'esplanade.

Une réflexion sur le silence et la communication non orale. En collaboration avec le F.N.A.C.

Vernissage **le vendredi 19 février**



recto du plan édité, parcours Koltés

## ESPACE PUBLIC

### Parcours Koltés

Six étudiants, six lieux, six citations de Bernard-Marie KOLTÉS

À découvrir à Metz dès maintenant à l'aide d'un plan édité.

avec Pierre LALLEMAND, Clément MORIN, Victor NARDIN, Camille PLOUSSARD, Yann BAUQUESNE, Matthias BOUR et Mathieu CAILOTTO.

Atelier animé par Alain (Georges) LEDUC et Jérôme KNEBUSCH.

Collaboration entre l'ESAMM et l'association Quai Est.

Une rencontre est prévue début novembre à la librairie Géronimo.



Clément Morin, rue des clercs  
«Mon seul rêve c'est de courir dans la rue»  
Entretiens (Bernard-Marie Koltés)

## ÉDITION

### Catalogue METZBAU

136 pages, 13,8 x 17 cm, impression noire sur papier Cyclus Offset 200 gr.

Co-édition avec le Centre Pompidou-Metz

Un cahier de douze pages en quadrichromie sur papier couché mat. Reliure en spirale métallique pour un ouvrage sans fin ni début, plein d'images et de textes de Kurt Schwitters. Personnalisé avec un autocollant numéroté main, 600 exemplaires.

Textes de Jean-Luc Bohl, Laurent Le Bon, Christian Debize, Alain (Georges) Leduc et Sally Bonn. Entièrement mis en page par la cellule de communication du Metzbau : Maud Untereiner, Flavien Paget, Emilie Etienne, Julie Luzoir, Fanny Woimant et Francis Ramel.



Catalogue Metzbau

## LE SALON N°2

Sortie en décembre / Territoire(s) du paysage

Mémo / newsletter 1 ESAMM / du 29 octobre 2009 au 19 février 2010 / **Coordination Option ART / J-J Dumont**  
Photographies ESAMM : Pierre Villemin, Blandine Wolff, Jérôme Knebusch, Jean-Jacques Dumont / Blitz : Olivier Dancy

## GROS PLAN anciens étudiants...**OPTION ART**

**When I grow up** 17 octobre au 10 décembre 2009

Exposition/rencontre entre deux générations d'artistes de la galerie Jeanroch Dard et de la galerie Emmanuel Perrotin (Paris) mettant en scène des binômes inédits.

on retrouve ainsi dans cette exposition : Xavier Veilhan / **Samuel François**, Wim Delvoye / **Corentin Grossmann**, Lionel Esteve / **Justin Morin...** (<http://www.jeanrochdard.com>)

**VARIOUS PLATONISMS** 2 octobre au 9 novembre 2009

Marco Bruzzone, **Rachel Carey**, Mariana Castillo Deball, Daniel Knorr  
Commissariat Dieter Roelstraet / Galerie Elisa Platteau, Bruxelles  
<http://www.elisaplatteau.com/current-exhib/various-platonisms-details>

### **Samuel FRANÇOIS**

1er octobre au 31 octobre / GENESIS / Chapter One, London

16 octobre au 14 novembre 2009 / I COULD DO THAT, NO YOU COULDN'T,  
Milieu Galerie, Berne

24 octobre au 21 novembre 2009 / YES I DID / Delcographik Studio, Rennes

29 octobre au 29 novembre / DYSFASHIONAL / Passage du Désir, Paris 29.11.2009

### **François GÉNOT**

23 octobre 2009 au 31 janvier 2010 / Îles, musée des techniques faïencières, Sarreguemines

4 au 8 novembre 2009 / Jeune création au 104, Paris.

Novembre/décembre 2009 / résidence Art and his context, BANJA LUKA, Bosnie-Herzégovine,  
Musée National de Banja Luka / Apollonia-european art exchanges.

Décembre 2009 / Galerie Octave Cowbell, Metz.

### **JUSTIN MORIN**

29 octobre au 29 novembre 2009 / DYSFASHIONAL/ Passage du Désir, Paris

15 octobre au 28 novembre 2009/ Galaxies, Centuries / Galerie Frédéric Desimpel, Bruxelles

**Alain COLARDELLE** 20 septembre au 8 novembre 2009

Un-fini / Einendlich avec Maud BIEWERS et Sylvia MAAK

Artopie - Centre de création artistique - Meisenthal, [www.artopie-meisenthal.org](http://www.artopie-meisenthal.org)

**OLIVIER LOUNISSI** 15 septembre au 8 novembre 2009

Sungkok Art Museum, Séoul, Corée

Portraits de chaussures - histoires de pieds / un catalogue est édité

**MATHIEU SCHMITT** 10 Novembre au 26 Novembre 2009 / Exposition collective

Vernissage le mardi 10 novembre à 18h30

Art'Ladies, Culture et Fantaisie / Hôtel de Ville de FORBACH, Salle des Congrès

et aussi Albums : Patience & Rehearsal -Norde Royal sur [myspace.com/mathieuschmitt](http://myspace.com/mathieuschmitt)

**GERSON BETTENCOURT** "Junctions" monographie éditée par IASKA, Perth, Australie (21cm x21cm, 92 pages)

## ACTUALITÉ PROFESSEURS

---

### **BARU**

Projection de "Génération Baru", un film de Jean-Luc Muller / Dimanche 1er novembre à 18h45 au cinéma "le Rio" à Villerupt.

### **SALLY BONN**

"Les paupières coupées", essai sur les dispositifs artistiques et la perception esthétique.

Édition la lettre volée / collection essais

### **JOCHEN GERNER**

Traits complices / exposition collective, galerie Béatrice Binoche, Saint-Denis La Réunion, 16 octobre -14 novembre 2009.

Exposition collective / ArtLexis, Brooklyn, New York, 21 novembre 2009 - 22 janvier 2010.

Exposition personnelle / CNBDI, Angoulême, janvier-avril 2010.

### **JÉRÔME KNEBUSCH**

Identité graphique Yona Friedman, CAC Delme. Identité graphique Prix Robert Schuman, Metz.

Exposition 4th writing exhibition, Klapėda, Lituanie.

Workshop, Signes utopiques, à dimensions variables, École d'Art de Belfort.

### **JEAN-JACQUES DUMONT**

S x S dans R / exposition collective pour l'ouverture de la galerie Floralee, rue Quincampoix Paris, 24 novembre au 16 janvier 2010.

L'esthétique des pôles / Frac Lorraine, Metz / 16 octobre au 7 février 2010.

Éditions octobre : Pulse (pop-up light sound) flyer sonore pour le Centre Pompidou-Metz / Nord-Sud, badge - le comité production.

### **PIERRE VILLEMEN**

"Neuf fragments de petites choses instantanées" (2007, 25mn VF) Projection à l'occasion du mois du documentaire présenté par caméra stylo. Samedi 28 novembre à 15h, Bibliothèque 2°, 13 rue de Condé, 69002 Lyon.



Corentin Grossmann, Wim Delvoye



Olivier Lounissi, gauche - droite, video 2007