

COLLOQUE / LA CRÉATION À L'ÉPREUVE DES RISQUES MAJEURS

Scénarios cataclysmiques du dérèglement climatique, épuisement des ressources naturelles, menace nucléaire, pandémies, nocivité des ondes électromagnétiques, OGM, crise financière mondiale... Nos vies sont désormais hantées par le syndrome du risque majeur, relayé par les médias et les débats d'experts. L'homme est au centre de ces perturbations, les subit, mais en est souvent la cause. S'il prend peu à peu conscience de l'état de notre monde, est-il encore en capacité d'agir avec discernement ? Comme tout un chacun, l'artiste est embarqué, mais plus que d'autres, il cherche et vise à travers ses œuvres autre chose que l'art. Quelles sont les nouvelles formes de l'engagement ? Ce colloque a pour ambition de mettre en présence des philosophes, des artistes et des scientifiques, tous fortement impliqués dans ces perspectives et tous concernés par nos capacités créatrices à l'épreuve des risques majeurs.

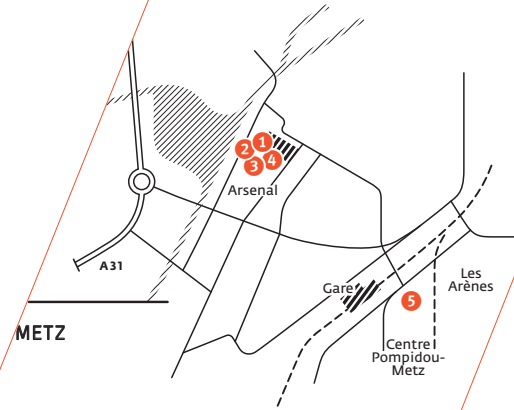
DIRECTION Richard Conte
directeur du Centre d'études
et de recherches en Arts plas-
tiques de Paris 1, professeur
des Universités (Paris 1
Panthéon-Sorbonne)

ORGANISATION

Centre Pompidou-Metz,
CERAP, École supérieure
d'art de Metz-Métropole

EXPOSITION

Une exposition directement
liée au thème du colloque
présente une trentaine d'artistes
engagés sur ces questions,
adoptant des postures diverses
et marquées, dans quatre lieux
solidaires les uns des autres
situés sur la même zone de l'Arsenal,
au centre ville de Metz,
proche du Centre Pompidou-Metz.



EXPOSITION

10 MAI-4 JUILLET 2010
mardi-samedi / 13 h-18 h
dimanche / 14 h-18 h
entrée libre

1 GALERIE DE L'ESPLANADE

École supérieure d'art
de Metz Métropole
1, rue de la Citadelle

2 ÉGLISE ST-PIERRE-AUX-NONNAINS

3 CHAPELLE DES TEMPLIERS

4 GALERIE D'EXPOSITION DE L'ARSENAL

3, avenue Ney

COLLOQUE

5 AUDITORIUM

CENTRE
POMPIDOU-METZ
1, Parvis
des Droits
de l'Homme

COLLOQUE

24
25
JUN
2010
1^{ER} COLLOQUE
AU
CENTRE
POMPIDOU-METZ

LA CRÉATION À L'ÉPREUVE DES RISQUES MAJEURS

CERTAIN
JAMAIS
N'EST
LE PIRE

JEUDI 24 JUIN

À ÉANCE INAUGURALE/

10h30 Discours d'ouverture

Interventions d'Antoine Fonte
(vice-président de Metz-Métropole),
Laurent Le Bon (directeur
du Centre Pompidou-Metz),
Christian Debize
(directeur de l'ÉSAMM).
et **Richard Conte**

(directeur du CERAP, Paris 1)

11h30 **Conférence inaugurale**

Édouard Glissant (écrivain)
*Le risque total est de l'enfermement
et de la fixité*

12h15

Jean-Pierre Dupuy (philosophe)
*La métaphysique comme fiction :
pourquoi il faut parfois faire
comme si le pire était inévitable*

À ISQUES PUBLICS DES BIOTECHNOLOGIES CONTEMPORAINES/

14h30

Bernard Stiegler (philosophe)
*Des coups de boutoir
dans tous les sens*

15h15

Jean-Marie Pelt (botaniste)
Le risque OGM

16h15

Jens Hauser (commissaire)
/ **Oron Catts** (SymbioticA)
*L'art de la biofacticité : plantimaux,
génétichismes et autres biologismes
mis en abyme*

À ISQUES NUCLÉAIRES/

17h15

Stéphane-Hicham Afeissa
(philosophe)
*La fin du monde ;
apocalypse, écologie
et éthique environnementale*

17h45

Roger Malina
(Sciences de l'univers)
*Artistes dans les milieux
extrêmes : anticipation
et perception des risques*

18h15

Olga Kisseleva (artiste)
*Risque nucléaire :
la distance entre Metz
et Tchernobyl se rapproche du zéro*

À ÉFORESTATION/

20h30

Gilles Clément (paysagiste)
*La création au service
des risques majeurs*

21h15

**Marion Laval-Jeantet
& Benoît Mangin**
— **AOO** (artistes)
/ **Francis Hallé** (botaniste)
Urgence sous la canopée

VENDREDI 25 JUIN

À ISQUES LIÉS AUX NANOTECHNOLOGIES/

9h30

Xavier Guchet (philosophe)
*Réflexivité et aliénation
dans les technosciences*

10h

Victoria Vesna (artiste)
*Le son de la pensée :
métamorphose de l'animal humain*

À ISQUES CLIMATIQUES/

10h30

Rob La Fresnais (curator)
*Infrastructures autonomes
créées par les artistes s'adaptant
à la crise planétaire*

11h15

Martine Tabeaud (géographe)
*Après Copenhague, où en est
le réchauffement climatique ?*

11h45

Yann Toma (artiste)
& **Alain Bonneville** (géophysicien)
*Sculpture de CO₂
/ Ouest-Lumière's CO₂ storage :
l'énergie du stockage collectif
à domicile.*

À ISQUES CULTURELS ET IDÉOLOGIQUES/

14h30

Jacinto Lageira
Naturaliser l'esthétique

15h15

Christian Globensky (artiste)
& **Thierry Hesse** (écrivain)
L'expérience des catastrophes

16h15 **Conférence de clôture**

Catherine Larrère (philosophe)
Risques et régime de la peur

INFORMATIONS PRATIQUES

Auditorium du Centre Pompidou-Metz,
1, Parvis des Droits de l'Homme
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Un numéro de téléphone
est spécialement mis à disposition
pour la réservation des places :

+33 (0)3 87 15 39 83

Contact : jules.coly@centrepompidou-metz.fr

RENSEIGNEMENTS

www.centrepompidou-metz.fr

<http://esamm.metzmetropole.fr>

<http://cerap.univ-paris1.fr>

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz, Louise Moreau :
louise.moreau@centrepompidou-metz.fr

École supérieure d'art Metz Métropole, Bénédicte Lepage :
blepage@metzmetropole.fr